



Nachname \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Erreichte Punktzahl  
Gehörbildung & Rhythmik

Erreichte Punktzahl  
Allgemeine Musiklehre

Erreichte Gesamtpunktzahl  
Theoretischer Teil

Allgemeine Musiklehre

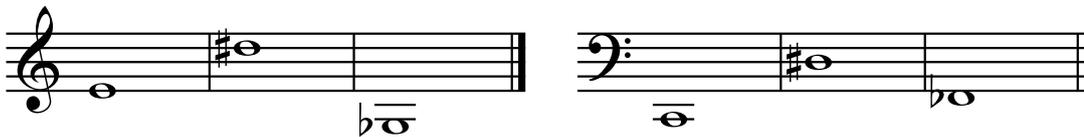
Gesamtpunktzahl: 82

Aufgabe 1

Mögliche Punktzahl **12**

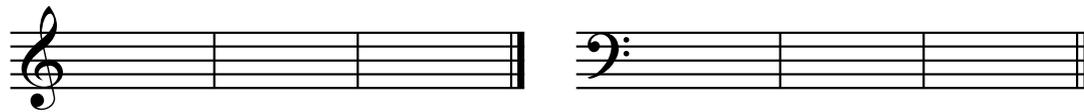
Erreichte Punktzahl

a) Das **Notenbild** von sechs Noten ist vorgegeben. Benenne diese Noten mit den richtigen Oktavbezeichnungen.



\_\_\_\_\_

b) Die **Notennamen** mit ihren Oktavbezeichnungen sind vorgegeben. Schreibe die angegebenen Noten in das Liniensystem.



a      eis''      des'                      G      cis'      es

Aufgabe 2

Mögliche Punktzahl **7**

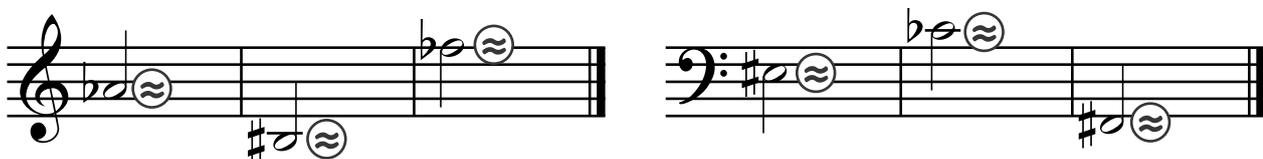
Erreichte Punktzahl

a) Was verstehen wir unter der **enharmonischen Verwechslung**?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Schreibe zu den vorgegebenen Noten die **enharmonische Verwechslung**.

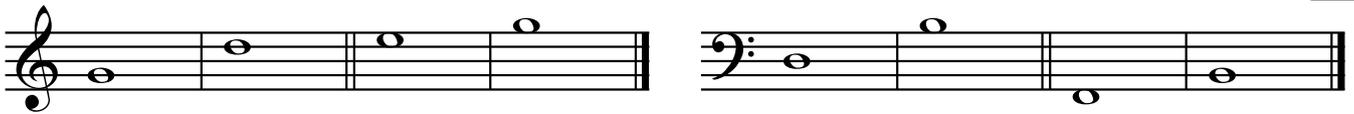


### Aufgabe 3

Mögliche Punktzahl 8

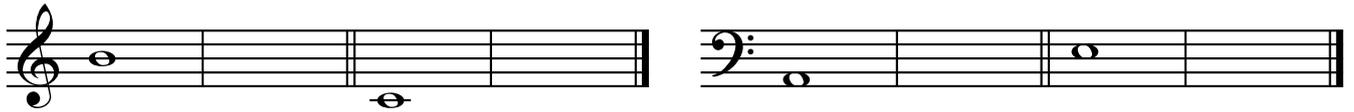
a) Bestimme aus den vorgegebenen Notenbildern die **Intervalle** in ihrer Grobbestimmung. Schreibe die Intervallnamen aus.

Erreichte Punktzahl



\_\_\_\_\_

b) Notiere die fehlenden vier Noten, sodass die geforderten **Intervalle** in ihrer Grobbestimmung entstehen.



Sekunde abwärts ↓

Sexte aufwärts ↑

Terz aufwärts ↑

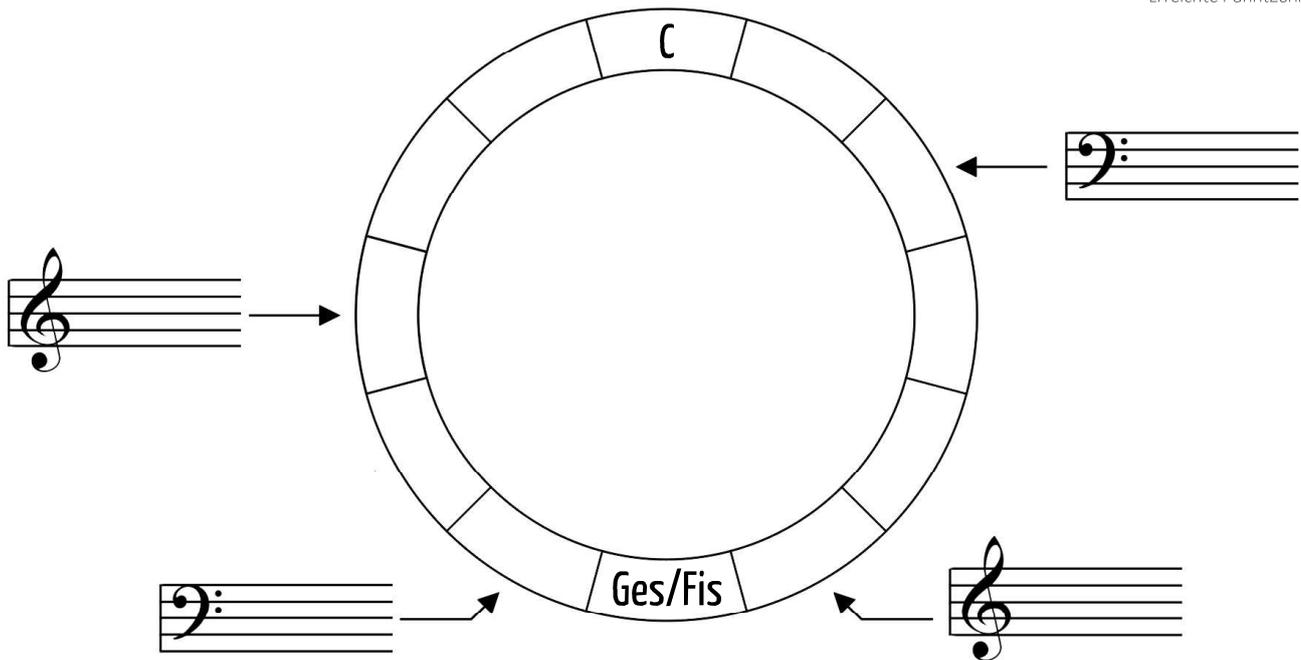
Septime abwärts ↓

### Aufgabe 4

Mögliche Punktzahl 9

Fülle alle leeren Felder des **Quintenzirkels** aus. Schreibe in die freien Notensysteme die **Vorzeichen** der jeweiligen Tonart.

Erreichte Punktzahl

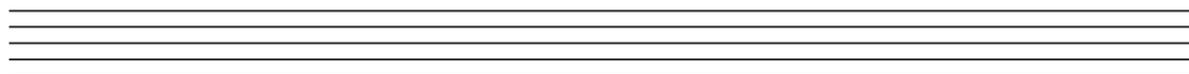


### Aufgabe 5

Mögliche Punktzahl 5

Schreibe die **A-Dur-Tonleiter**. Beginne bei a'.  
 Setze einen sinnvollen **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile.  
 Schreibe die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter und schreibe aufwärts **ganze Noten**.  
 Kennzeichne die **Halbtöne**. Markiere den **Leitton**.  
 Schreibe nach der Tonleiter den **Tonika-Dreiklang** als geschichteten Akkord in ganzen Noten.

Erreichte Punktzahl

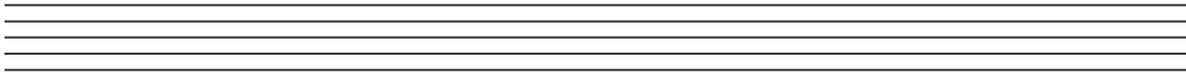


### Aufgabe 6

Mögliche Punktzahl

Schreibe die **B-Dur-Tonleiter**! Beginne bei B.  
 Setze einen sinnvollen **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile.  
 Schreibe die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter und schreibe aufwärts **ganze Noten**.  
 Kennzeichne die **Halbtöne**. Markiere den **Leitton**.  
 Schreibe nach der Tonleiter den **Tonika-Dreiklang** als geschichteten Akkord in ganzen Noten.

Erreichte Punktzahl

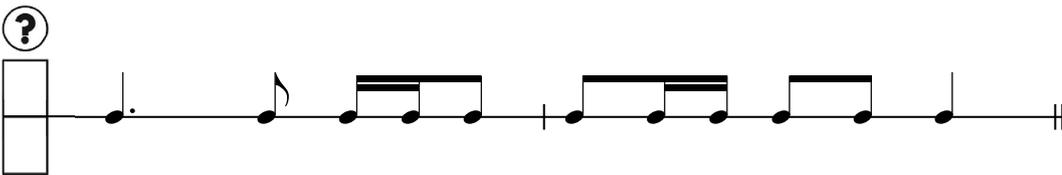
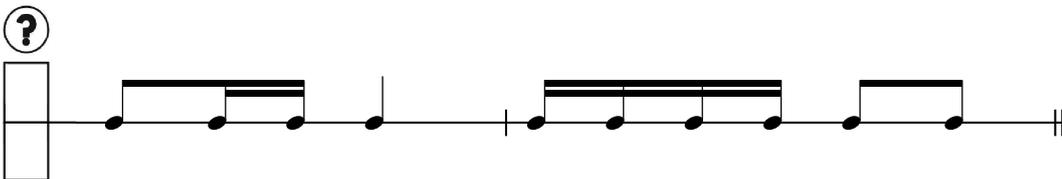


### Aufgabe 7

Mögliche Punktzahl

a) Um welche **Taktarten** handelt es sich? Schreibe die Taktart an den Zeilenbeginn.

Erreichte Punktzahl



b) Schreibe in die Notenbeispiele der Aufgabe a) die **Zählzeiten** unter die Noten.

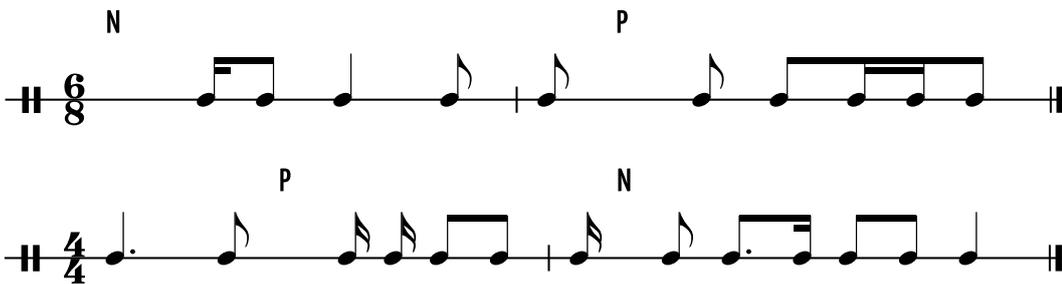
Mögliche Punktzahl

Erreichte Punktzahl

c) In jedem Takt fehlt ein **Noten- bzw. Pausenwert**. Ergänze den fehlenden Noten- bzw. Pausenwert.

Mögliche Punktzahl

Erreichte Punktzahl

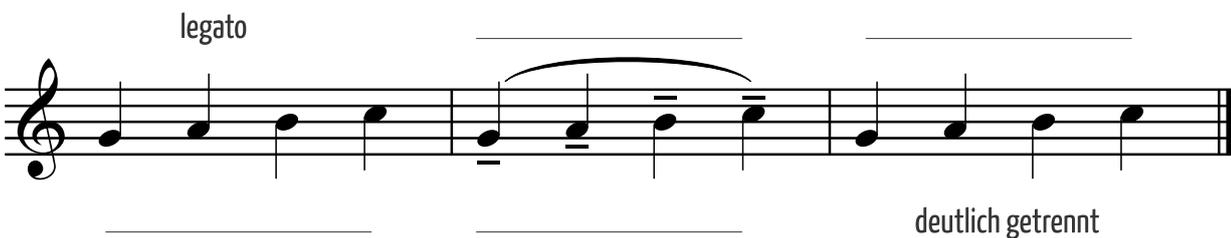


### Aufgabe 8

Mögliche Punktzahl

Benenne folgende **Artikulationsarten** und kennzeichne die Noten entsprechend.

Erreichte Punktzahl



### Aufgabe 9

Mögliche Punktzahl **6**

Übersetze die folgenden musikalischen **Fachausdrücke**.

Erreichte Punktzahl

Lento \_\_\_\_\_

Presto \_\_\_\_\_

Moderato \_\_\_\_\_

accelerando \_\_\_\_\_

Allegro \_\_\_\_\_

ritardando \_\_\_\_\_

### Aufgabe 10

Mögliche Punktzahl **6**

Benenne und übersetze die folgenden musikalischen **Fachausdrücke**.

Erreichte Punktzahl

*p* \_\_\_\_\_

*fp* \_\_\_\_\_

*mp* \_\_\_\_\_

decresc. \_\_\_\_\_

*ff* \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

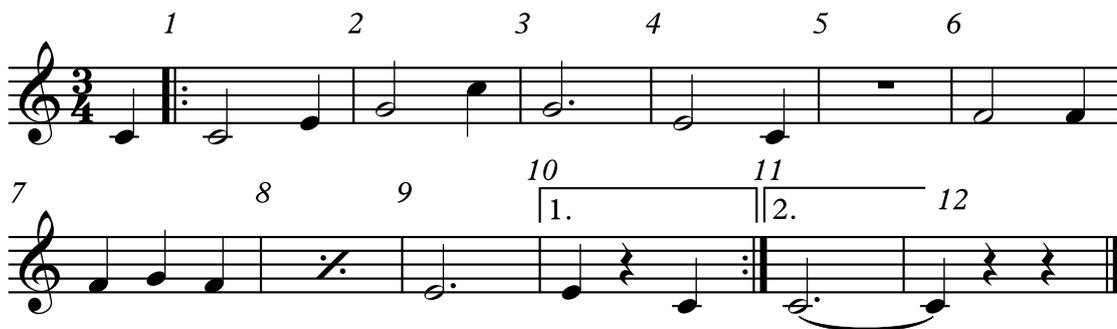
### Aufgabe 11

Mögliche Punktzahl **3**

Benenne die **Wiederholungsanweisungen**, die Du im vorgegebenen Notenbeispiel findest.

Erkläre mit ihrer Hilfe den **Ablauf des Stücks**.

Erreichte Punktzahl



1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

1. 2.

---

---

---

---

---

---

**Aufgabe 12**

Mögliche Punktzahl **3**

Was weißt Du über **Vorzeichen** und **Versetzungszeichen**? Fülle die Tabelle stichpunktartig aus.

Erreichte Punktzahl

	Vorzeichen	Versetzungszeichen
Wo steht es?		
In welchem Oktavbereich gilt es?		
Wie lange gilt es?		

**Aufgabe 13**

Mögliche Punktzahl **3**

Was bewirken diese einfachen **Versetzungszeichen**? Erkläre auch, wie sich bei **b** und **#** der Notename verändert.

Erreichte Punktzahl

**♯** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**b** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**#** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Aufgabe 14**

Mögliche Punktzahl **1**

Was ist ein **Auftakt**?

Erreichte Punktzahl

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

