



Nachname _____

Vorname _____

Gehörbildung & Rhythmik

Erreichte Punktzahl: _____ von 36

Aufgabe 1

Intervalle: Ordne die erklingenden Intervalle zunächst einer **Klangkategorie** zu

mögliche Punktzahl

und beurteile den **Abstand zwischen beiden Tönen**, bevor du den **Intervallnamen** bestimmst (Grobbestimmung).

erreichte Punktzahl

Jedes Intervall ist zweimal zu hören: Zuerst harmonisch (im Zusammenklang), dann melodisch.

	dissonant / konsonant	gleich / eng / weit			Intervallname (Grobbestimmung)
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Aufgabe 2

Tonreihe: Du hörst eine Tonreihe aus **15 Tönen**. Der Anfangston ist vorgegeben.

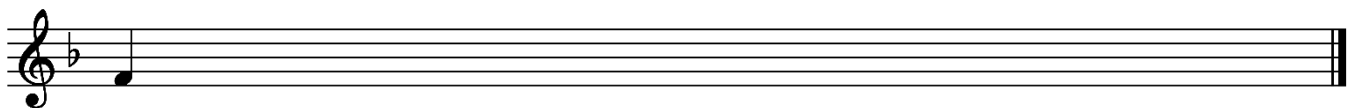
mögliche Punktzahl

Es kommen nur **Tonschritte (aufwärts/abwärts)** und **Tonwiederholungen** vor.

erreichte Punktzahl

Versetzungszeichen kommen nicht vor. Schreibe **Viertelnoten**.

Die Tonreihe ist zweimal zu hören (M.M. = 60).



Aufgabe 3

Tonreihen erkennen: Gleich hörst du jeweils **eine** der drei **Tonreihen**.

mögliche Punktzahl

Mache dir vor dem Hören zunächst klar, an welchen Stellen die **Unterschiede und Gemeinsamkeiten** sind.

erreichte Punktzahl

Kreuze dann die gehörte Tonreihe an. Jede Tonreihe ist zweimal zu hören.

a)

b)

Aufgabe 4

Melodische Fehlersuche: Umkreise jeweils den Ton, der in der vorgespielten Melodie

mögliche Punktzahl

nicht mit dem Notenbild übereinstimmt. Pro Beispiel ist ein Fehler enthalten.

erreichte Punktzahl

Jede Melodie ist zweimal zu hören.



Aufgabe 5

Rhythmische Zweiteilung oder rhythmische Dreiteilung?

mögliche Punktzahl

Entscheide, ob der erklingende Rhythmus eine **Zweiteilung** oder eine **Dreiteilung** aufweist.

erreichte Punktzahl

Jeder Rhythmus ist zweimal zu hören.

	1	2	3	4
Zweiteilung				
Dreiteilung				

Aufgabe 6

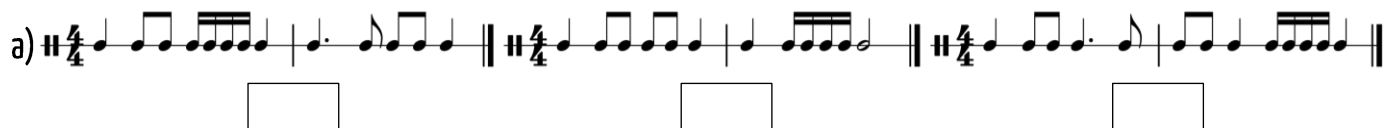
Rhythmen erkennen: Gleich hörst du jeweils einen der drei Rhythmen.

mögliche Punktzahl

Mache dir vor dem Hören zunächst klar, an welchen Stellen die **Unterschiede und Gemeinsamkeiten** sind.

erreichte Punktzahl

Kreuze dann den gehörten Rhythmus an. Jeder Rhythmus ist zweimal zu hören.



Aufgabe 7

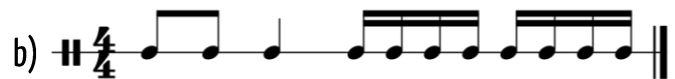
Rhythmische Fehlersuche: Umkreise die fehlerhaften Zählzeiten.

mögliche Punktzahl

Pro Beispiel ist ein Fehler enthalten.

erreichte Punktzahl

Jeder Rhythmus ist zweimal zu hören.



Aufgabe 8

Rhythmusdiktat

mögliche Punktzahl

Notiere den gehörten Rhythmus.

erreichte Punktzahl

