



Nachname _____

Vorname _____

Erreichte Punktzahl
Gehörbildung & Rhythmik

Erreichte Punktzahl
Allgemeine Musiklehre

Erreichte Gesamtpunktzahl
Theoretischer Teil

Allgemeine Musiklehre

Erreichte Punktzahl: ____ von 82

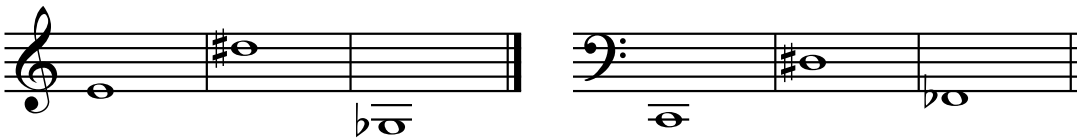
Auf der letzten Seite findest Du leere Notenlinien und Platz für Notizen.

Aufgabe 1

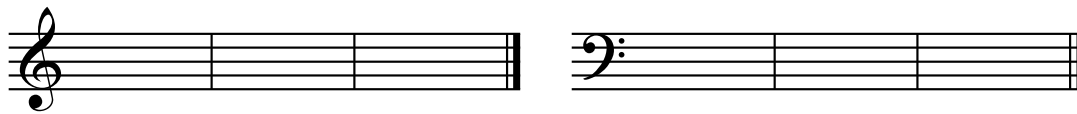
Mögliche Punktzahl **12**

Erreichte Punktzahl

a) Das **Notenbild** von sechs Noten ist vorgegeben. Benenne diese Noten mit den richtigen Oktavbezeichnungen.



b) Die **Notennamen** mit ihren Oktavbezeichnungen sind vorgegeben. Schreibe die angegebenen Noten in das Liniensystem.



a eis'' des' G cis' es

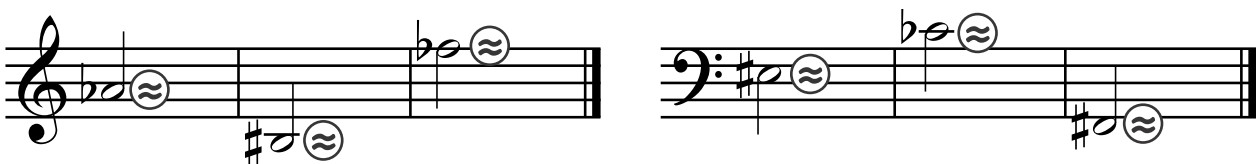
Aufgabe 2

Mögliche Punktzahl **7**

Erreichte Punktzahl

a) Was verstehen wir unter der **enharmonischen Verwechslung**?

b) Schreibe zu den vorgegebenen Noten die **enharmonische Verwechslung**.

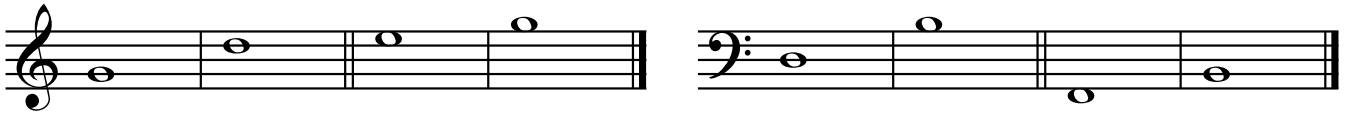


Aufgabe 3

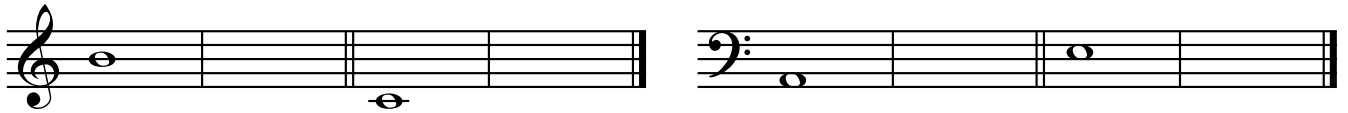
Mögliche Punktzahl 8

a) Bestimme aus den vorgegebenen Notenbildern die **Intervalle** in ihrer Grobbestimmung. Schreibe die Intervallnamen aus.

Erreichte Punktzahl



b) Notiere die fehlenden vier Noten, sodass die geforderten **Intervalle** in ihrer Grobbestimmung entstehen.



Sekunde abwärts ↓

Sexte aufwärts ↑

Terz aufwärts ↑

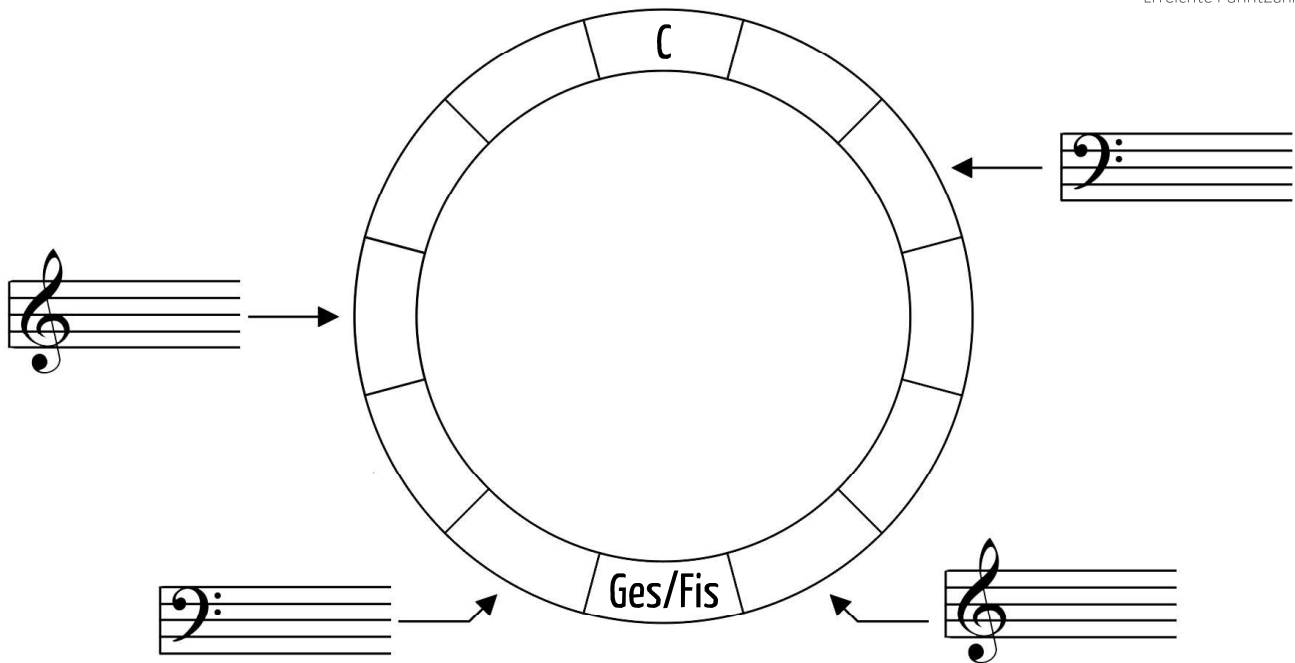
Septime abwärts ↓

Aufgabe 4

Mögliche Punktzahl 9

Fülle alle leeren Felder des **Quintenzirkels** aus. Schreibe in die freien Notensysteme die **Vorzeichen** der jeweiligen Tonart.

Erreichte Punktzahl



Aufgabe 5

Mögliche Punktzahl 5

Schreibe die **A-Dur-Tonleiter**. Beginne bei a'.
Setze einen sinnvollen **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile.
Schreibe die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter und schreibe aufwärts **ganze Noten**.
Kennzeichne die **Halbtöne**. Markiere den **Leitton**.
Schreibe nach der Tonleiter den **Tonika-Dreiklang** als geschichteten Akkord in ganzen Noten.

Erreichte Punktzahl



Aufgabe 9

Mögliche Punktzahl

6

Übersetze die folgenden musikalischen **Fachausdrücke**.

Erreichte Punktzahl

Lento _____

Presto _____

Moderato _____

accelerando _____

Allegro _____

ritardando _____

Aufgabe 10

Mögliche Punktzahl

6

Benenne und übersetze die folgenden musikalischen **Fachausdrücke**.

Erreichte Punktzahl

fp _____

p _____

mp _____

decresc. _____

ff _____

 _____

Aufgabe 11

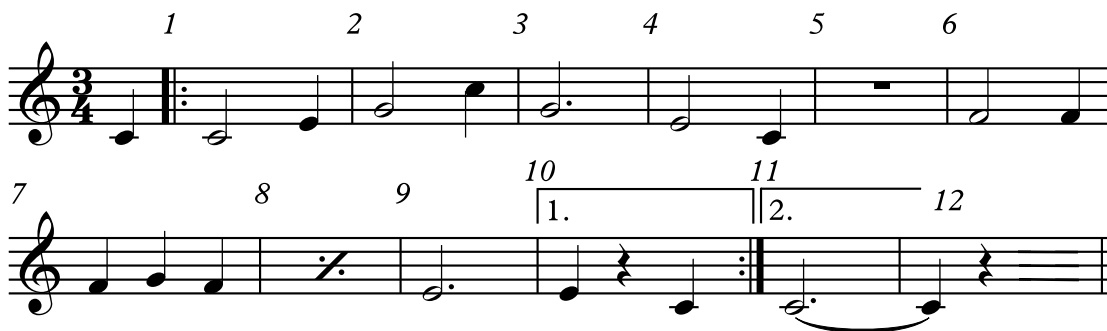
Mögliche Punktzahl

3

Benenne die **Wiederholungsanweisungen**, die Du im vorgegebenen Notenbeispiel findest.

Erkläre mit ihrer Hilfe den **Ablauf des Stücks**.

Erreichte Punktzahl



1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

1. 2.

Aufgabe 12

Mögliche Punktzahl **3**

Was weißt Du über **Vorzeichen** und **Versetzungszeichen**? Fülle die Tabelle stichpunktartig aus.

Erreichte Punktzahl

| | Vorzeichen | Versetzungszeichen |
|----------------------------------|------------|--------------------|
| Wo steht es? | | |
| In welchem Oktavbereich gilt es? | | |
| Wie lange gilt es? | | |

Aufgabe 13

Mögliche Punktzahl **3**

Was bewirken diese einfachen **Versetzungszeichen**? Erkläre auch, wie sich bei **b** und **#** der Notename verändert.

Erreichte Punktzahl

♯ _____

b _____

_____

Aufgabe 14

Mögliche Punktzahl **1**

Was ist ein **Auftakt**?

Erreichte Punktzahl

