

Instrumentenübersicht

zur D2-Vorbereitung



Holzblasinstrumente

| Instrument | Stimmung | Schlüssel |
|-------------------------------|----------|---|
| Querflöte, Piccoloflöte | C |  |
| Oboe | C | |
| Englischhorn | F | |
| Es-Klarinette, Alt Klarinette | Es | |
| B-Klarinette, Bassklarinetten | B | |
| Sopransaxophon, Tenorsaxophon | B | |
| Altsaxophon, Baritonsaxophon | Es | |
| Trommelflöte | Ces | |
| Fagott | C |  |

Blechblasinstrumente

| Instrument | Stimmung | Schlüssel |
|-------------------------------|----------|---|
| Trompete, Flügelhorn, Kornett | B |  |
| Waldhorn | F/B | |
| Fanfare | Fes | |
| Tenorhorn, Euphonium, Bariton | B |  und  |
| Posaune, Bassposaune | B |  |
| Tuba | B | |

Verwechslungsgefahr: Die Orchesterstimmen der Instrumente (Bass-)Posaune, Tuba, teilweise auch Euphonium und Bariton sind üblicherweise in C notiert. Dennoch ist B die Grundstimmung dieser Instrumente. Das ist durch ihre Bauform bedingt.

Schlaginstrumente

| Traditionelles Schlagwerk | Percussion-Instrumente | Stabspiel/Mallet-Instrumente |
|---------------------------|------------------------|------------------------------|
| Pauken | Bongos | Marimbaphon |
| Große Trommel/Base Drum | Congas | Vibraphon |
| Kleine Trommel/Snare Drum | Timbales | Xylophon |
| Becken | Tamburin | Glockenspiel |
| Hi-Hat | Cabasa | Röhrenglocken |
| Gong, Tamtam | Maracas | Lyra |
| | Klanghölzer | |
| | Schellenbaum | |
| | Triangel | |

Bei den grau hinterlegten Schlaginstrumenten handelt es sich um **Fellklinger (*Membranophone*)**, deren Tonerzeugung durch das Vibrieren eines Fells stattfindet. Alle anderen Schlaginstrumente sind **Selbstklinger (*Idiophone*)**, welche komplett aus hartem Material bestehen.

Streichinstrumente

Violine/Geige, Viola/Bratsche, Violoncello, Kontrabass, Gambe, Drehleier

Zupfinstrumente

Banjo, Balalaika, E-Bass, Gitarre, Harfe, Laute, Leier, Mandoline, Saz, Ukulele, Zither

Tastinstrumente

Akkordeon, Bandoneon, Celesta, Cembalo, Harmonium, Klavier, Orgel, Spinett

Diese Auflistung umfasst jene Instrumente, die in unserer Musikkultur am häufigsten anzutreffen sind und ist selbstverständlich beliebig erweiterbar.